




Estado de Santa Catarina
Prefeitura de Mondaí
Editais de Processo Seletivo nº 001/2019



Caderno de Prova para o cargo de
INSTRUTOR DE DANÇA GERMÂNICA

TIPO DE PROVA: 03

Leia atentamente as instruções abaixo:

- ✓ Deixe sobre a carteira apenas o documento de identificação e a caneta esferográfica de tinta preta ou azul, feita de material transparente.
- ✓ Conferir no seu cartão resposta se o tipo de prova destacado, correspondente ao mesmo tipo de prova constante no caderno de prova que lhe foi entregue.
- ✓ As provas de cada cargo serão identificadas pelos números 1, 2, 3 e 4 e é de responsabilidade do candidato a conferência do tipo de prova constante no cartão resposta e no caderno de prova.
- ✓ Confira se sua prova é para o cargo ao qual se inscreveu e se a mesma contém 20 questões, numeradas de 1 a 20. Caso contrário, informe imediatamente ao fiscal de sala.
- ✓ Não serão aceitas reclamações posteriores por falha de impressão e/ou total de questões.
- ✓ Preencha o **Cartão Resposta**, com as informações solicitadas.
- ✓ Para cada questão existe apenas **uma** resposta certa.
- ✓ A resposta certa deve ser marcada no **Cartão Resposta**.
- ✓ Segue demonstrado a forma correta de preencher o **Cartão de Resposta**: 
- ✓ As marcações duplas, rasuradas ou marcadas diferente do modelo acima, ocasionará a anulação da questão.
- ✓ É de responsabilidade do candidato o preenchimento dos dados do **Cartão Resposta**.
- ✓ A prova terá duração de **03h00min**, incluído neste horário, o tempo para o preenchimento do **Cartão Resposta**.
- ✓ A saída da sala só poderá ocorrer após decorridos 30 (trinta) minutos do início das provas.
- ✓ Ao sair da sala, entregue o **Cartão Resposta** ao fiscal da sala e retire-se imediatamente do local de aplicação das provas.
- ✓ Não é permitido o uso do banheiro após entregar seu Cartão Resposta.

BOA PROVA!

Rascunho do gabarito:

[illegible]

Questões de Conhecimento Específico

01. O ensino será ministrado com base nos princípios de, exceto:

- A) Pluralismo de ideias.
- B) Disseminação da competitividade.
- C) Coexistência de instituições públicas e privadas de ensino.
- D) Liberdade de ensinar.

02. Sobre a dança:

- I. *Caracteriza-se pelo uso do corpo seguindo movimentos;*
- II. *Pode contemplar tanto movimentos previamente estabelecidos (coreografia) quanto improvisados (dança livre);*
- III. *Na maior parte dos casos, a dança, com passos ritmados ao som e compasso de música e envolve a expressão de sentimentos potenciados por ela.*

Dos itens acima:

- A) Apenas os itens I e II estão corretos.
- B) Todos os itens estão corretos.
- C) Apenas os itens II e III estão corretos.
- D) Apenas os itens I e III estão corretos.

03. Sobre a Congada, é incorreto afirmar:

- A) Dança dos congos, foi trazida pelos escravos negros.
- B) É dançada apenas por mulheres.
- C) Foi usada pelos jesuítas para sublimar o instinto guerreiro do negro.
- D) Recria uma luta irreal entre cristãos e pagãos.

04. Leia com atenção:

- I. *Fluxo: Qualidade de Movimento que refere-se a tensão muscular com a qual se deixa fluir um movimento - fluência contínua e interrompida e seus graus de tensão;*
- II. *Fluxo Livre: Uma movimentação sem interrupções, onde o indivíduo está livre para se movimentar como quiser desde que seja sem pausa;*
- III. *Fluxo Manancial: É um estado de cuidado com o movimento, há uma maior tensão muscular para se possa controlar a intensidade desse movimento.*

Dos itens acima:

- A) Apenas os itens II e III estão corretos.
- B) Apenas os itens I e III estão corretos.
- C) Apenas os itens I e II estão corretos.
- D) Todos os itens estão corretos.

05. O salto pode ser visto com relação ao tempo como:

- A) Rápido ou lento.
- B) Pungente ou leve.
- C) Holístico ou setorizado.
- D) Pleno ou parcial.

06. Está errado a cerca de NATANGER POLKA:

- A) Sua origem é do norte da Alemanha, região do Mar Báltico.
- B) É dança de louvor e agradecimento à abundância de peixes proporcionada pelas Walquírias.
- C) Tornou-se conhecida como a dança dos pescadores.
- D) Era dançada em festas que comemoravam o retorno dos pescadores que, às vezes, passavam longas temporadas em alto mar e seu retorno era sempre lembrado com gratidão e alegria.

07. Assinale a alternativa que não procede, tendo em vista a nossa legislação:

- A) O não oferecimento do ensino obrigatório pelo Poder Público, ou sua oferta irregular, importa responsabilidade da autoridade competente.
- B) Compete ao Poder Público recensear os educandos no ensino fundamental, fazer-lhes a chamada e zelar, junto aos pais ou responsáveis, pela frequência à escola.
- C) O acesso ao ensino obrigatório e gratuito é direito privado objetivo.
- D) Serão fixados conteúdos mínimos para o ensino fundamental, de maneira a assegurar formação básica comum e respeito aos valores culturais e artísticos, nacionais e regionais.

08. Dança alemã do século 19, proveniente da região de Ostpreussen. Originou-se de danças executadas pelos nobres franceses, passando para a região do mar do norte através de emigrantes.

- A) ANNE MARTHE.
- B) BÄNDERTANZ.
- C) ALLEMANDE.
- D) BAUERNMADL.

09. Analise o trecho a seguir e assinale a alternativa que completa respectivamente as lacunas:

“Segundo ____, os currículos do ensino fundamental e médio devem ter uma base nacional ____, a ser complementada, em cada sistema de ensino e estabelecimento escolar, por uma parte ____, exigida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e da clientela.”

- A) O ECA – Própria – Resumida.
- B) A Constituição Federal – Própria – Resumida.
- C) A Constituição Federal – Comum – Ampliada.
- D) A LDB – Comum – Diversificada.

10. Leia com atenção:

(_) - BRUDER LUSTIG: Dança oriunda do norte da Alemanha. Fazia parte das danças da juventude dos anos 20;

(_) - FIGURENTANZ: Como seu próprio nome já diz, esta dança tem como característica principal as inúmeras figuras representadas pelos dançarinos para criar esta maravilhosa dança de cortejo e cumplicidade;

(_) - HAKKE TOONE: As figuras se fazem e desfazem numa sequência que levam os casais a deslizar sobre o palco, olho no olho, em harmonia perfeita. E, apesar de em certos momentos esta harmonia parecer quebrada pelas damas que ignoram seus cavalheiros, no final elas se rendem ao seu charme e valseiam embaladas nos braços de seus pares;

(_) - GIGUE MET: Trata-se de uma dança proveniente de Gumbinnen, Prússia Oriental. Foi apresentada pela primeira vez em 1927.

Levando-se em consideração que (V) significa verdadeiro e (F) significa falso, a sequência correta das proposições apresentadas anteriormente é:

- A) F – F – F – F.
- B) F – F – V – V.
- C) V – V – V – V.
- D) V – V – F – F.

11. O nome foi inspirado no movimento brusco dos dançarinos. É apresentada em quadrilhas e sua origem é de Nordheide, norte da Alemanha:

- A) LÜNNENBURGER WINDMÜHLE.
- B) GIGUE.
- C) HACK UND ZEH.
- D) HOBELBANK.

12. Leia com atenção:

- I. *HOLSTEIBER DREITOUR: Quadrilha proveniente do norte da Alemanha, entre os séculos 18 e 19;*
- II. *HOLZHACKER: Dança inspirada nos cortadores de madeira das florestas da região da Boemia e Baviera;*
- III. *KIKERIKI: Dança proveniente da Áustria, também executada na Alemanha.*

Dos itens acima:

- A) Apenas os itens II e III estão corretos.
- B) Apenas os itens I e III estão corretos.
- C) Apenas os itens I e II estão corretos.
- D) Todos os itens estão corretos.

Questões de Língua Portuguesa

INSTRUÇÃO: Leia a tirinha abaixo para responder as questões nº 13 e nº 14:



QUINO. *Toda a Mafalda*. Trad. Andréa Stahel M. da Silva et. al. São Paulo: Martins Fontes, 1993, p.91.

13. A fala da personagem no último quadrinho tem como crítica:
- O fato de os moradores de rua não serem escondidos da vista de todos.
 - A falta de empatia presente no segundo e terceiro quadrinho.
 - O fato de as personagens passarem pelo morador de rua e não o ajudar.
 - A forma da qual os moradores de rua são tratados pela maioria.
14. No último quadrinho, a frase “Pra que tudo isso?” faz uso de um mecanismo coesivo usado para retomar o que foi dito pela Mafalda no terceiro quadrinho. Esse mecanismo recebe o nome de:
- Catáfora.
 - Anáfora.
 - Elipse.
 - Zeugma.
15. Assinale a alternativa em que todas as palavras estejam acentuadas corretamente:
- Inexorável, empírico, supérfluo.
 - Platéia, intrínseco, análogo.
 - Audácia, arbitrário, feiúra.
 - Nóbel, rúbrica, cínico.
16. Na frase “Termine de comer depressa!”, o advérbio “depressa” é classificado como:
- Advérbio de tempo.
 - Advérbio de intensidade.
 - Advérbio de modo.
 - Advérbio de inclusão.
17. Assinale a alternativa em que o acento indicador de crase esteja empregado corretamente:
- Não fomos à reunião de ontem.
 - Prova feita à lápis não será considerada.
 - Ficamos cara à cara com o acusado.
 - Disse à ela que o pagamento será cancelado.

Questões de Conhecimentos Gerais

18. Segundo a Lei Orgânica do Município de Mondaí/SC, compete ao Município:

- A) Utilizar tributo com efeito de confisco.
- B) Manter, com cooperação técnica e financeira da União e do Estado, programas de educação pré-escolar e ensino fundamental.
- C) Supletivamente, preservar as florestas, a fauna e a flora.
- D) Prestar, com cooperação técnica e financeira da União e do Estado, serviços de atendimento à saúde da população.

19. Com base na notícia a seguir e utilizando seus conhecimentos sobre o assunto, analise o trecho e assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna:

“O presidente do Supremo Tribunal Federal (STF), ministro _____, estará em Florianópolis para um encontro com dirigentes dos órgãos do Poder Judiciário das áreas estadual, trabalhista, eleitoral e federal de Santa Catarina.”

(Fonte adaptada: <https://www.nsctotal.com.br> />acesso em 12 de setembro de 2019)

- A) Marco Aurélio Mello.
- B) Dias Toffoli.
- C) Gilmar Mendes.
- D) José Dirceu.

20. Tendo em vista as cidades de Santa Catarina, qual cidade é mais populosa?

- A) Itajaí.
- B) Chapecó.
- C) Criciúma.
- D) Palhoça.